

to BB
Lux Revolution

CINA BRASILE E INDIA

*il lusso
che avanza*

Interviste con
**Brunello
Cucinelli
Thyago Alves
i Fratelli
Campana**

Moda
oltre il confine

A cena con
**Nicola
Cavallaro**

**Yacht, motori,
hi-tech**

*Speciali hotel,
orologi, profumi*

**Evelin H.
Lauder e
il Nastro Rosa**

**Luna
Berlusconi
e la solidarietà**

The
**OTHER
WORLDS**
issue

LA RUBRICA DI
42
DESIGN DAY

www.design42day.com



FUTURISMO OTTOMANO

ARZU KAPROL COUTURE

C'è tutto il mistero della sua città, Istanbul, e della cultura Ottomana, all'interno del design criptico eppur futuristico con cui Arzu Kaprol dà un senso alle forme femminili. Tutti i dettagli e le straordinarie lavorazioni sono nascosti all'interno delle rifiniture; dall'esterno, ciò che resta di percepibile e indossabile sono un design essenziale e un sublime tocco femminile.

"GOOD DESIGN IS GOOD BUSINESS"

L'INDIANO DILIP CHHABRIA

Non ci ha messo molto tempo, l'indiano Dilip Chhabria, a capire che un design automobilistico dalle linee uniche e fatte ad arte e la sapienza nel progettare veicoli estremamente performanti avrebbero riscosso l'interesse di un pubblico selezionatissimo. Persino James Bond, per il quale Chhabria realizza il primo prototipo dell'Aston Martin Vanquish, trova nel designer indiano il fautore ideale di un'auto che è un'opera d'arte: unica al mondo, prodotto di nicchia, sorpassa con un rombo ogni aspettativa.



STEFAN CHINOF **IL BULGARO SENZA REGOLE**

Si definisce così, "Maker of things", l'illustratore bulgaro Stefan Chinof. Senza regole - aggiunge chiunque abbia sfogliato il suo portfolio. Crea, disegna, modula, confronta, accosta ed esalta colori e linee, forme e superfici, lasciandosi ispirare dalla tipografia, dalla fotografia, dall'illustrazione e dall'immagine pura. Espulso dalle austere scuole bulgare per l'eccessivo uso di inchiostro e materiale, esagera, e regala all'occhio uno spettacolo impareggiabile di tinte e sfumature.



L'INSOSTENIBILE BELLEZZA DI CHEN MAN

Non ha ancora compiuto trent'anni, ma la cinese Chen Man dello Studio 6 è già la fotografa dei record. Reduce da due esposizioni nell'ultimo anno, "Unbearable Beauty", ad Hong Kong, e una più recente a Parigi, Chen Man è molto più che la ragazza dietro l'obiettivo. Si occupa personalmente della post-produzione di ogni scatto, unendo alla sensibilità fotografica una grande maestria informatica. Il suo talento è degno delle collaborazioni che la giovane di Pechino ha all'attivo con le più patinate campagne pubblicitarie e riviste di moda.